



· · · 一部优秀的儿童剧能影响孩子的一生 · · ·

· 剧目介绍 ·

《三个和尚》 ·

· 肢体动漫剧 ·

中国儿童艺术剧院简介

China National Theatre For Children

中国儿童艺术剧院（CNTC）是文化部直属的国家艺术院团，成立于1956年，首任院长任虹。

中国儿童艺术剧院肩负着国家儿童戏剧的继承、发展与创新的责任，发挥着国家艺术剧院的代表作用、示范作用和导向作用，培养了几代从事儿童戏剧的艺术家和艺术骨干，并多次荣获各种艺术大奖。

中国儿童艺术剧院几十年来创作并演出了众多古今中外的优秀戏剧作品，演出足迹遍布祖国大江南北，并先后赴新加坡、日本、韩国、越南、澳大利亚、墨西哥、美国、印度、哥伦比亚、法国、蒙古、泰国、德国、罗马尼亚等国家进行交流演出，赢得了广泛的赞誉。

一部优秀的儿童剧能影响孩子的一生

中国儿童艺术剧院简介

China National Theatre For Children

中国儿童艺术剧院历年来的**主要作品**有《马兰花》、《革命的一家》、《青年近卫军》、《岳云》、《报童》、《有这样一个小院》、《十二个月》、《保尔·柯察金》、《闪烁吧，繁星》、《开天辟地人之初》、《月光摇篮曲》等；近几年主要作品有《饼干小子》、《小蝌蚪找妈妈》、《小兔快跑》、《十二生肖》、《西游记》、《皮皮·长袜子》、《白雪公主与七个小矮人》、《罐头小人》、《小吉普·变变变》系列剧、《天蓝色的纸飞机》、《绝对小孩》、《特殊作业》、《伊索寓言》、《小王子》、《青蛙王子》、《憨憨猫皮皮鼠》、《卖火柴的小女孩》、《小布头奇遇记》、《心愿》、《口袋里的中国故事》、《宝船》、《三个和尚》、《小飞侠彼得·潘》、中国故事之《成语魔方》等。

一部优秀的儿童剧能影响孩子的一生

中国儿童艺术剧院简介

China National Theatre For Children

中国儿童艺术剧院的“中国儿童剧场”由宋庆龄题字命名，2005年在中国儿童剧场四楼创建了“假日经典小剧场”，大小剧场交相辉映，为无数观众奉献了多彩绚丽的儿童戏剧艺术精品，已成为当代中国儿童戏剧的艺术殿堂。

中国儿童艺术剧院将一如既往地遵循儿童戏剧的创作规律，出人才，出效益，出精品。“让全中国的每一个孩子都能看到儿童剧”是中国儿童艺术剧院持之以恒的追求。

中国儿童艺术剧院现任院长尹晓东，党委书记雷喜宁，副院长冯俐、闪增宏、李小刚，党委副书记兼副院长杨帆。

剧情

肢体动漫剧《三个和尚》

简介



“一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃，四个和尚……”

等等，怎么有四个和尚？

从前有座山，山里有座庙，庙里有个老和尚，老和尚每天挑水，浇花，念经，弹琴……直到，有一个小和尚上山了！

小和尚跟着老和尚学挑水，学浇花，学念经，学弹琴……直到，来了个胖和尚——把天上的太阳，都当成自己的大烧饼，贪吃的胖和尚。

胖和尚和小和尚，经过各种争斗、矛盾，甚至打了一场大架，总算达成合作，两个人，抬水吃。

终于平静了，可是，谁知道又来了个做什么事都急得要命的瘦和尚！

三个和尚，一根扁担，一个水桶，谁去打水？谁都不去，唯恐别人占便宜。三个和尚，没水吃了。

小和尚是“痴”、胖和尚是“贪”、瘦和尚是“嗔”，聪明的老和尚，该怎么化解三个人的怒火，怎么样让他们领悟到合作的道理？

请走进中国儿艺的假日经典小剧场吧，这里，会给这个古老的故事，一个全新的答案。

亮点

肢体动漫剧《三个和尚》

推荐



《三个和尚》是中国儿艺“2014中华优秀传统文化年”系列儿童剧中的又一力作，是中华优秀传统文化故事与当代审美的完美结合。在故事创作方面，加入“老和尚”这一角色，丰富人物关系并加深人物间情感。在舞台呈现方面，主要以演员肢体语言作为叙事方式，将现代舞和戏曲风格相结合，同时注入武术元素搭配炫目的多媒体舞台效果。让孩子们更懂得团结、互助和“人心齐，泰山移”的道理。

一部优秀的儿童剧能影响孩子的一生

精彩

肢体动漫剧《三个和尚》

剧照



一部优秀的儿童剧能影响孩子的一生

媒体

肢体动漫剧《三个和尚》

报道



一部优秀的儿童剧能影响孩子的一生

一部优秀的儿童剧能影响孩子的一生

肢体动漫剧
《三个和尚》

带给您高雅、愉悦、美好的艺术享受

网址: www.cntc.org.cn
微博: weibo.com/zhongguoeryi
电话: 65134120 65129689
地址: 北京市东安门大街64号